

CORSO di POST-PRODUZIONE fotografica

Un corso completo per ottenere il meglio dalle tue fotografie.
Dalla cultura alla pratica, dalla tecnica alla creatività,
scoprirai i segreti e gli strumenti fondamentali per ottimizzare le tue foto
e creare immagini di forte impatto visivo.

Durata: 10 incontri da 2 ore presso la sede dell'associazione Fluxlab, via Silvio Pellico 8, Torino.
Il corso è a numero chiuso, massimo 15 partecipanti.

Giorno di frequenza: giovedì, dalle 19.30 alle 21.30

Prossimo inizio: 28 febbraio 2013

Quota del corso: di 220€ + tessera ARCI

per ulteriori informazioni ed iscrizioni: photo@fluxlab.it

Programma

Ogni incontro prevede una parte teorica ed un momento di pratica con esercitazioni di gruppo.

LEZIONE SUL DIGITALE: PARTIAMO DALL'INIZIO

La post-produzione dalla camera oscura al digitale
Post-produzione migliorativa o strutturale, diversi utilizzi
Il vocabolario della post-produzione
I formati di immagine nella fotografia digitale
Scopriamo il formato Raw: il negativo digitale
Dimostrazione pratica

LIGHTROOM 4: PRIMI PASSI NEL SOFTWARE

Come funziona Lightroom; la post-produzione non distruttiva
Cataloghi ed importazioni virtuali
I sei moduli di Lightroom
La Libreria e la catalogazione; prove pratiche di gruppo

LIGHTROOM 4: SVILUPPO, IL CUORE DEL PROGRAMMA

Il modulo sviluppo; conosciamo l'interfaccia
Analisi degli strumenti nel dettaglio
Prove pratiche

LIGHTROOM 4: MODULI ACCESSORI

I moduli Web, presentazione, stampa e libri
Conclusioni e prove pratiche
Assegnazione di un progetto personale

PROIEZIONE DEI PROGETTI

Proiezione e critica di gruppo dei progetti presentati
dagli allievi, un momento per parlare di post-produzione
e fotografia grazie alle vostre immagini

PHOTOSHOP: INTRODUZIONE

La post-produzione ed il fotoritocco in Photoshop
Un programma dalle mille potenzialità: cosa è utile per la fotografia?
Lo spazio di lavoro ed i pannelli
Gestire immagini, formati e dimensioni di file, metodi e spazi colore
Panoramica sugli strumenti

PHOTOSHOP: DA DOVE E COME INIZIARE

Educare l'occhio e la mente: cosa fare di una fotografia
Trasformare e correggere
Esposizione, luci ed ombre, contrasto, colori e tonalità, nitidezza
Livelli e reversibilità
Esercitazione pratica: reportage

PHOTOSHOP: OTTIMIZZAZIONE DELLE IMMAGINI

I livelli di regolazione, maschere e metodi di fusione
Correzioni e modifiche
Esercitazione pratica: paesaggio e architettura

PHOTOSHOP: FINALIZZARE LA POST-PRODUZIONE

Revisione ed approfondimenti sugli argomenti trattati
Ottimizzazione ed esportazione immagini per la stampa e per il web
Esercitazione pratica: il ritratto

PROIEZIONE DEI PORTFOLIO FINALI

Utilizzare la post-produzione per realizzare un progetto coerente
Proiezione e discussione di gruppo sui lavori dei partecipanti

I DOCENTI

Alessandro Vargiu

Classe 1979, è un fotografo Nps (Nikon Professional Services) attivo nel campo del reportage di viaggi, eventi e cerimonie. Diplomato nel 1998 presso il Liceo Artistico di Torino e laureato presso il Dams nel 2006 inizia da subito il suo percorso fotografico studiando fotografia privatamente e partecipando a diversi workshop (Tpw, Aeacademy) . All'attività fotografica unisce la passione per l'insegnamento organizzando workshop e corsi di fotografia base ed avanzati a Torino e Pinerolo. Un estratto del suo lavoro è presente sul sito web <http://www.alessandrovargiu.it>

Francesca Cirilli

(1982) Diplomata in fotografia allo IED di Torino e laureata in Storia Contemporanea all'Università di Pisa, ha partecipato a numerosi workshop e progetti interdisciplinari di studio e ricerca sulla città e la società contemporanea. La sua ricerca si concentra, attraverso una fotografia di carattere documentario, sul paesaggio e il territorio, sul rapporto tra uomo e natura, e su questioni socio-economiche ed ambientali. Realizza e partecipa a progetti di cinema documentario e video come autrice e direttrice della fotografia. Attualmente vive a Torino, unendo all'attività di ricerca quella di fotografa di scena per il teatro e la danza, fotografa per eventi culturali ed artistici, e quella di collaboratrice per fotografi e videomaker (in produzione e post-produzione). Tra i fondatori ed attualmente presidente dell'associazione FluxLab -laboratorio di arti integrate a Torino- si occupa di didattica della fotografia, partecipando come insegnante e tutor in corsi, laboratori, progetti internazionali. A partire dal 2013 è rappresentata, in qualità di artista invitata, dall'agenzia ArtistDock Berlin. www.francescagirilli.it/



Fluxlab

Laboratorio di arti integrate e sperimentazione, luogo di incontro, scambio, discussione, per promuovere l'arte e la cultura in tutte le loro forme e declinazioni, la socialità e lo scambio di conoscenze. Spazio aperto all'esterno e al territorio, dal 2009 si occupa principalmente di fotografia, grafica, video, new media e musica, organizzando eventi, corsi, mostre e incontri di vario genere, mantenendo sempre un occhio attento alla comunicazione sociale e all'interculturalità. <http://www.fluxlab.it/>